

2º ANO- 16º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): _____

PROFESSORA E TURMA: () TAÍS 2ºA () 2ºB e 2ºD MARIA DE LOURDES
() NATHALIE 2ºC.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o DÉCIMO SEXTO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila (se houver a condição de impressão) e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do youtube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 24/08/2020 a 28/08/2020.**

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

Guardem todas as atividades realizadas, para entregarem em uma data que vai ser marcada.

ORIENTAÇÕES: SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES SE POSSÍVEL ASSISTA JUNTO COM SEU(SUA) FILHO(A) AS AULAS NOS LINKS QUE A PROFESSORA ENVIOU E OS AUXILIEM NA LEITURA E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

*Atrás de cada criança que
acredita em si mesma,
está uma família que
acreditou primeiro.
Matthew L. Jacobson*



Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: (CONTEÚDOS)

COMPONENTES CURRÍCULARES:

LÍNGUA PORTUGUESA: TEXTO INFORMATIVO – MENINO MALUQUINHO. TEXTO: O MENINO MALUQUINHO – ZIRALDO. AMPLIAÇÃO VOCABULAR. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO. APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA. GÊNERO TEXTUAL: HQ - MALUQUINHO POR BICHOS: UMA SELEÇÃO DE HISTÓRIAS MALUQUINHAS COM MASCOTES E OUTROS BICHOS - ZIRALDO. CONCORDÂNCIA NOMINAL E VERBAL. SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

MATEMÁTICA: CÁLCULO MENTAL. PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DA OPERAÇÃO DE MULTIPLICAÇÃO.

HISTÓRIA: HISTÓRIA DE VIDA DA CRIANÇA, DA FAMÍLIA E DA COMUNIDADE.

ENSINO RELIGIOSO: SÍMBOLOS RELIGIOSOS. ARQUITETURA RELIGIOSA.

GEOGRAFIA: PAISAGEM E SUAS TRANSFORMAÇÕES: PROBLEMAS AMBIENTAIS.

CIÊNCIAS: PLANTAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS:

LÍNGUA PORTUGUESA:

- IDENTIFICAR O EFEITO DE SENTIDO PRODUZIDO PELO USO DE RECURSOS EXPRESSIVOS GRÁFICO-VISUAIS, EM ILUSTRAÇÃO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS OU TIRA.
- CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA.
- EMPREGAR, ADEQUADAMENTE, AS REGRAS DE CONCORDÂNCIA NOMINAL.

MATEMÁTICA:

- APRIMORAR A HABILIDADE DE REALIZAR CÁLCULO MENTAL.
- COMPREENDER E RESOLVER SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM POSSIBILIDADES DE COMBINAÇÕES POR MEIO DA MULTIPLICAÇÃO.

HISTÓRIA:

- IDENTIFICAR OS LAÇOS DE PARENTESCO NA ÁRVORE GENEALÓGICA.

ENSINO RELIGIOSO:

- IDENTIFICAR A DIVERSIDADE DE LUGARES SAGRADOS NATURAIS E/OU CONSTRUÍDOS DA COMUNIDADE OU DE ESPAÇOS DE VIVÊNCIA E REFERÊNCIA.

GEOGRAFIA:

- RECONHECER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS NOS HÁBITOS, NAS RELAÇÕES COM A NATUREZA E NO MODO DE VIVER DE PESSOAS EM DIFERENTES LUGARES, COMPARANDO AS PARTICULARIDADES, TENDO EM VISTA A RELAÇÃO SOCIEDADE-NATUREZA.

CIÊNCIAS:

- IDENTIFICAR AS PRINCIPAIS PARTES DE UMA PLANTA (RAIZ, CAULE, FOLHAS, FLORES E FRUTOS) E A FUNÇÃO DESEMPENHADA POR CADA UMA DELAS, E ANALISAR AS RELAÇÕES ENTRE AS PLANTAS, O AMBIENTE E OS DEMAIS SERES VIVOS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ORGANIZE SEUS ESTUDOS!
- SE FOR FAZER NO CADERNO COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES.

ROLÂNDIA, 24 DE AGOSTO DE 2020.
HOJE É: SEGUNDA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA:

LEIA OS TEXTOS, E REALIZE AS ATIVIDADES A SEGUIR:



MENINO MALUQUINHO

ESTE TODO MUNDO CONHECE. ALEGRE, AGITADO E CRIATIVO, O MENINO MALUQUINHO NÃO PÁRA NUNCA. SUA MÃE, NANÁ, E SEU PAI, CARLINHOS, TÊM MUITO TRABALHO COM ELE, MAS O ADORAM.

DONA NANÁ ESTÁ SEMPRE PEDINDO A ELE QUE ARRUME A BAGUNÇA DO QUARTO, E SEU CARLINHOS JÁ SE ACOSTUMOU A EMPRESTAR AQUELE PALETÓ AZUL QUE O MALUQUINHO GOSTA DE VESTIR. MAS NINGUÉM SABE POR QUE ELE GOSTA TANTO DE USAR UMA PANELA NA CABEÇA. PODE ARRISCAR UM PALPITE. O JUNIM ACHA QUE ELA É MÁGICA, MAS NUNCA CONSEGUIU PROVAR.

FONTE: <http://meninomalquinho.educacional.com.br/personagens/>



<http://meninomalquinho.educacional.com.br/PaginaTirinha/default.asp>

1- UMA DAS QUALIDADES DO MENINO É QUE ELE É:

- () QUIETO () CRIATIVO
() TRISTE () PREGUIÇOSO

2- DIANTE DA RESPOSTA DO MENINO, A EXPRESSÃO DOS AMIGOS É DE:

- () DESPREZO () SURPRESA
() TRISTEZA () ALEGRIA

3- COMPLETE:

A) ALEGRE, _____ E CRIATIVO, O _____ MALUQUINHO NÃO PÁRA NUNCA.

B) SEU CARLINHOS JÁ SE _____ A EMPRESTAR AQUELE _____ AZUL QUE O MALUQUINHO GOSTA DE VESTIR.

C) NINGUÉM SABE POR QUE ELE _____ TANTO DE USAR UMA _____ NA CABEÇA.

D) Ô, GENTE! QUEM TEM _____ É ÍNDIO... EU SOU APENAS O _____.

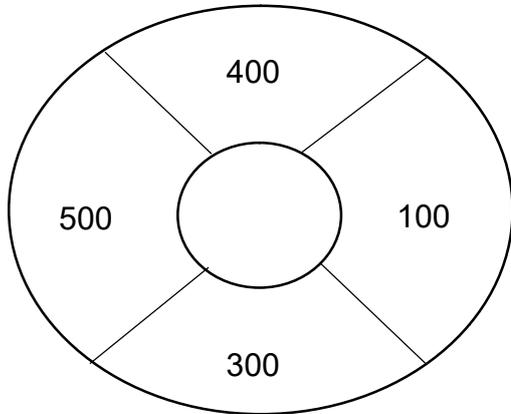


MATEMÁTICA:

CÁLCULO MENTAL

REALIZAR CÁLCULO MENTAL NÃO SIGNIFICA QUE VOCÊ NÃO VAI ESCREVER ALGUMA COISA. SÃO ESTRATÉGIAS QUE VOCÊ VAI FAZER PARA FACILITAR O CÁLCULO.

1 – QUAIS NÚMEROS PODEMOS ESCOLHER PARA FORMAR 600? REALIZE CÁLCULO MENTAL.



A – () $400 + 100$

B – () $400 + 300$

C – () $500 + 100$

CÁLCULO MENTAL

$\frac{1}{+5}$	$\frac{1}{+4}$	$\frac{1}{+3}$	$\frac{1}{+2}$	$\frac{1}{+1}$	$\frac{9}{+0}$	$\frac{9}{+1}$	$\frac{9}{+2}$
$\frac{9}{+3}$	$\frac{9}{+4}$	$\frac{9}{+5}$	$\frac{9}{+6}$	$\frac{9}{+7}$	$\frac{9}{+8}$	$\frac{9}{+9}$	$\frac{1}{+7}$
$\frac{2}{+7}$	$\frac{3}{+7}$	$\frac{4}{+7}$	$\frac{5}{+7}$	$\frac{6}{+7}$	$\frac{7}{+7}$	$\frac{8}{+7}$	$\frac{0}{+0}$

CALCULE AS OPERAÇÕES QUE ESTÃO NA IMAGEM. PINTE O DESENHO DE ACORDO COM O RESULTADO E A LEGENDA ABAIXO:

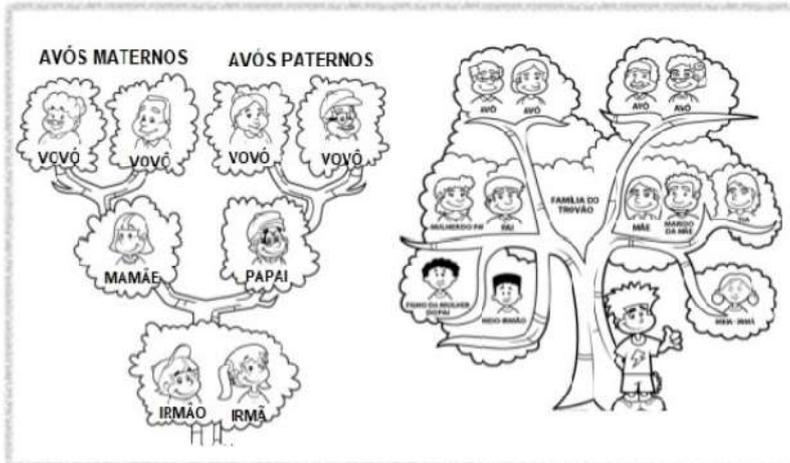


9 = VERMELHO
7 = AMARELO
5 = ROSA
8 = VERDE
3 = LARANJA
4 = AZUL
1 = PRETO

ROLÂNDIA, 25 DE AGOSTO DE 2020.
 HOJE É: TERÇA-FEIRA

HISTÓRIA

ÁRVORE GENEALÓGICA



O SER HUMANO É ÚNICO. NO MUNDO VIVEM MUITAS PESSOAS, MAS NENHUMA É IGUAL À OUTRA. CADA PESSOA TEM SEU JEITO DE SER, SEU GOSTO, SEU MODO DE FAZER AS COISAS. SEU NOME, SUAS CARACTERÍSTICAS, SEU JEITO DE SER E SEU MODO DE FAZER AS COISAS TORNAM VOCÊ UMA PESSOA DIFERENTE DAS OUTRAS. ASSIM, VOCÊ, COMO TODAS AS OUTRAS PESSOAS, TEM SUAS CARACTERÍSTICAS E DEVE SER RESPEITADO. DO MESMO MODO, DEVE RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS.

A HISTÓRIA DE CADA UM:

NOSSA HISTÓRIA COMEÇA QUANDO NOSSA MÃE FICA GRÁVIDA.

DOCUMENTOS QUE CONTAM A SUA HISTÓRIA:

EXISTEM DIVERSOS DOCUMENTOS QUE AJUDAM A CONHECER A HISTÓRIA DE CADA UM, COMO A ULTRASSONOGRAFIA, FICHA MÉDICA DE REGISTRO DO RECÉM-NASCIDO, CARTEIRA DE VACINAÇÃO E CERTIDÃO DE NASCIMENTO.

A CERTIDÃO DE NASCIMENTO, ALÉM DE SER UM DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO, É A PRIMEIRA GARANTIA DE CIDADANIA E DIREITOS A TODOS OS BRASILEIROS. ASSIM COMO OS DOCUMENTOS ESCRITOS, AS FOTOGRAFIAS E OS VÍDEOS TAMBÉM SÃO IMPORTANTES FONTES HISTÓRICAS. ELAS MOSTRAM ACONTECIMENTOS E MOMENTOS DA SUA VIDA, DE SUA HISTÓRIA, BEM COMO OS DE SUA FAMÍLIA. ALÉM DISSO, É POSSÍVEL OBSERVAR O MODO COMO SE VESTIAM, SE COMPORTAVAM E VIVIAM.

CADA FAMÍLIA TEM SUA HISTÓRIA:

OS HABITOS E COSTUMES VARIAM DE UMA FAMÍLIA PARA OUTRA. ESSAS VARIAÇÕES SE DEVEM À ORIGEM DAS PESSOAS: AO LUGAR ONDE NASCERAM, À REGIÃO DO PAÍS DE ONDE VIERAM, O CONTATO COM OUTRAS FAMÍLIAS E OUTROS COSTUMES. A ALIMENTAÇÃO, O MODO DE FALAR, A RELIGIÃO E O JEITO DE SE VESTIR VARIA ENTRE AS FAMÍLIAS DE ORIGENS DIFERENTES.

COMO CONSTRUIR UMA ÁRVORE GENEALÓGICA:

COMO VIMOS NA AULA ANTERIOR, A ÁRVORE GENEALÓGICA É A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E SIMBÓLICA DO HISTÓRICO DAS LIGAÇÕES FAMILIARES DE UM INDIVÍDUO, APRESENTANDO DE FORMA ORGANIZADA OS SEUS ASCENDENTES E DESCENDENTES.

PARA FAZER A CONSTRUÇÃO DA ÁRVORE GENEALÓGICA É NECESSÁRIO DESCOBRIR DE ONDE VIERAM OS SEUS ANCESTRAIS, O QUE PODE SER FEITO BUSCANDO A ORIGEM DOS SOBRENOMES DO PAI E DA MÃE DE UM INDIVÍDUO.

AS PESQUISAS SÃO FEITAS LEVANDO EM CONTA ASPECTOS COMO SEUS NOMES E, ALGUMAS VEZES, DATAS E LUGARES DE NASCIMENTO, DOCUMENTOS IMPORTANTES, REGISTROS, CASAMENTO, FOTOS E FALECIMENTO.

NORMALMENTE, ELA É INICIADA COM O NOME DO ANCESTRAL MAIS ANTIGO QUE SE CONSEGUIU DADOS E PARTIR DESTA PESSOA, TEM-SE TAMBÉM INFORMAÇÕES DOS SEUS DESCENDENTES ATÉ CHEGAR AO MEMBRO MAIS NOVO DA FAMÍLIA OU NA PESSOA DE INTERESSE.

1- COPIE DO TEXTO A PARTE QUE MOSTRA QUE AS PESSOAS SÃO DIFERENTES.

R: _____

2- DE ACORDO COM O TEXTO, QUANDO COMEÇA NOSSA HISTÓRIA?

R: _____

3- QUE DOCUMENTOS CONTAM NOSSA HISTÓRIA?

R: _____

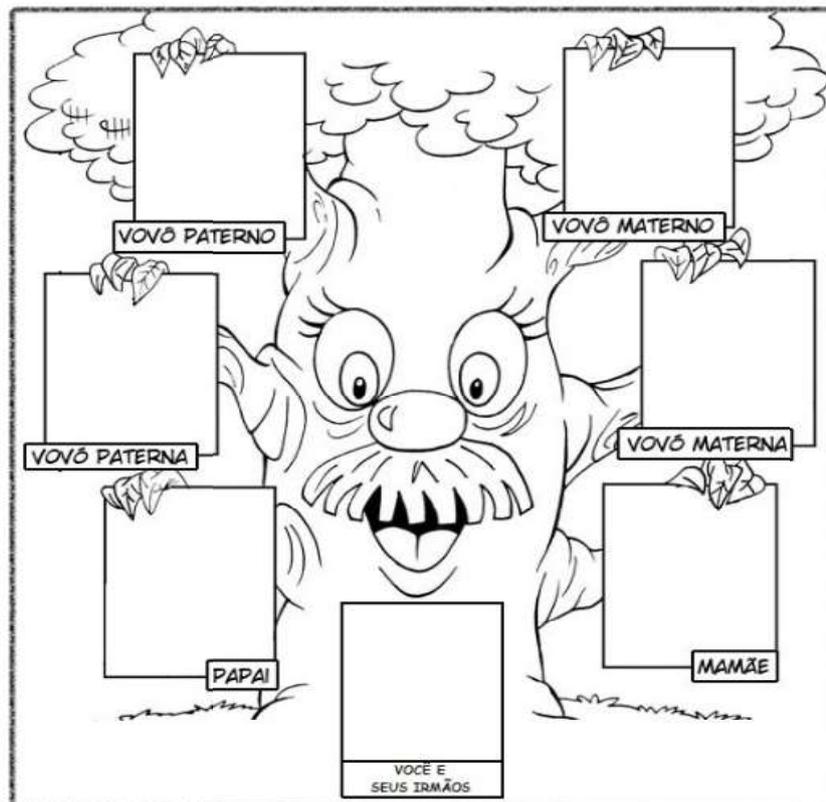
4- O QUE É ÁRVORE GENEALÓGICA?

R: _____

5- POR QUE OS HÁBITOS E COSTUMES VARIAM DE UMA FAMÍLIA PARA OUTRA?

R: _____

6- DESENHE VOCÊ, SEUS PAIS, SEUS AVÓS E SEUS IRMÃOS (SE TIVER) NOS QUADRINHOS ABAIXO, PINTE E ADMIRE A BELEZA DE SUA FAMÍLIA:



ROLÂNDIA, 26 DE AGOSTO DE 2020.
 HOJE É: QUARTA-FEIRA.

ENSINO RELIGIOSO:

ARQUITETURA RELIGIOSA

A ARQUITETURA RELIGIOSA TEVE SUA IMPORTÂNCIA EM TEMPOS ANTIGOS E CONTINUA INFLUENCIANDO AS CRENÇAS DAS SOCIEDADES ATUAIS. PARA MUITOS POVOS, OS EDIFÍCIOS COM FUNÇÕES SAGRADAS NÃO ERAM APENAS ESPAÇOS FÍSICOS DEDICADOS A CULTOS, REZAS, RITUAIS E CERIMÔNIAS, MAS TAMBÉM MONUMENTOS QUE REPRESENTAVAM PODER E IDENTIDADE.

A PARTIR DAS CARACTERÍSTICAS APRESENTADAS EM SEUS TEMPLOS, IGREJAS E SANTUÁRIOS, DIFERENTES CIVILIZAÇÕES CONSEGUIAM OBTER DESTAQUE E VISIBILIDADE.

AINDA ASSIM, MESMO ENTENDENDO A IMPORTÂNCIA DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM NÍVEL POLÍTICO E SOCIAL, É NECESSÁRIO CONSIDERAR QUE O MODO COMO CONCEBEMOS UM ESPAÇO SAGRADO INTERFERE NAS PERCEPÇÕES E EXPERIÊNCIAS DAS PESSOAS. PORTANTO, O MATERIAL (EDIFICAÇÃO, AMBIENTES, OBJETOS) E IMATERIAL (MANIFESTAÇÕES DE FÉ) DEVEM SEMPRE ANDAR JUNTOS.

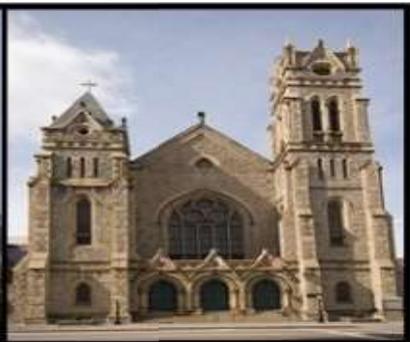
OS TEMPLOS VÃO APARECER EM DIVERSAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS DO MUNDO, COMO BUDISMO, JUDAÍSMO, ISLAMISMO, HINDUÍSMO, CRISTÃS, ENTRE OUTRAS.



BASILICA NOSSA SENHORA APARECIDA
 (CATÓLICA)
 SÃO PAULO – BRASIL



TAJ-MAHAL
 (ISLÂMICA)
 AGRA – ÍNDIA



IGREJA PRESBITERIANA
 (PROTESTANTE)
 CINCINNATI – ESTADOS UNIDOS



SINAGOGA HURVA
 (JUDAICA)
 VELHA JERUSALÉM



TEMPLO BRANCO
 (BUDISTA)
 TAILÂNDIA



TEMPLO HINDUISTA
 (HINDU)
 KHAJURAHO – ÍNDIA

1- RESPONDA:

A) QUAIS RELIGIÕES POSSUEM TEMPLOS COM ARQUITETURA RELIGIOSA?

R: _____

B) O QUE A ARQUITETURA RELIGIOSA INFLUÊNCIA?

R: _____

2- PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS AS RELIGIÕES DESTACADAS NAS FIGURAS DOS TEMPLOS:



3- NOSSA CIDADE POSSUI ALGUM EXEMPLO DE ARQUITETURA RELIGIOSA?
PERGUNTE PARA ALGUM FAMILIAR E REGISTRE ATRAVÉS DE UM LINDO DESENHO!



GEOGRAFIA:

QUALIDADE DE VIDA: PARA SABERMOS UM POUCO MAIS COMO TER UMA QUALIDADE DE VIDA, NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER OS:



CONHEÇA OS NOVOS 17 OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DA ONU

Publicado em 25/09/2015

Atualizado em 25/06/2020

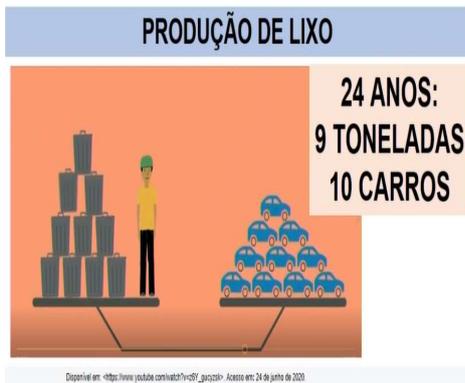
- ENTRE OS DIAS 25 E 27 DE SETEMBRO, MAIS DE 150 LÍDERES MUNDIAIS ESTARÃO NA SEDE DA ONU, EM NOVA YORK, PARA ADOTAR FORMALMENTE UMA NOVA AGENDA DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL. ESTA AGENDA É FORMADA PELOS 17 OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS), QUE DEVEM SER IMPLEMENTADOS POR TODOS OS PAÍSES DO MUNDO DURANTE OS PRÓXIMOS 15 ANOS, ATÉ 2030.

-

• CONHEÇA QUAIS SÃO ESTES NOVOS OBJETIVOS GLOBAIS:



VOCÊ SABIA QUE UMA PESSOA PODE PRODUZIR EM 24 ANOS 9 TONELADAS DE LIXO?



PARA NÃO ACUMULARMOS TANTO LIXO TEMOS QUE NOS ATENTAR PARA O OBJETIVO NÚMERO 12 SOBRE O CONSUMO E PRODUÇÃO RESPONSÁVEIS E NOS PERGUNTAR:

- POR QUE COMPRAR?
- O QUE COMPRAR?
- COMO COMPRAR?
- DE QUEM COMPRAR?
- COMO USAR?



E VOCÊ TAMBÉM SABIA QUE UMA PESSOA PODE CHEGAR A UTILIZAR 154 LITROS DE ÁGUA POR DIA?



É IMPORTANTE QUE FAÇAMOS O USO E O CONSUMO DE FORMA CONSCIENTE PORQUE A ÁGUA DO MUNDO PODE CHEGAR A FALTAR!

E PARA TER UMA CIDADE E COMUNIDADE SUSTENTÁVEL DEVEMOS TER:

- MENOS CARROS NAS RUAS.
- SISTEMAS DE TRANSPORTES SEGUROS E SUSTENTÁVEIS.



- MAIS ÁRVORES.
- FÁBRICAS MAIS ECOLÓGICAS.
- HABITAÇÕES ADEQUADAS.



Disponível em: <<https://www.cortilia.org.br/modulos/cortilia-tema-primeiro-cribuc-hibrido-eletrico-de-segunda-geracao-da-america-latina/4193/>> Acesso em: 27 de julho de 2020.
Disponível em: <<https://www.cortilia.org.br/modulos/cortilia-tema-primeiro-cribuc-hibrido-eletrico-de-segunda-geracao-da-america-latina/4193/>> Acesso em: 27 de julho de 2020.
Disponível em: <<https://www.cortilia.org.br/modulos/cortilia-tema-primeiro-cribuc-hibrido-eletrico-de-segunda-geracao-da-america-latina/4193/>> Acesso em: 27 de julho de 2020.

Disponível em: <<https://www.cortilia.org.br/modulos/cortilia-tema-primeiro-cribuc-hibrido-eletrico-de-segunda-geracao-da-america-latina/4193/>> Acesso em: 27 de julho de 2020.

- SAÚDE E EDUCAÇÃO PARA TODOS.



Disponível em: <<https://www.cortilia.org.br/modulos/cortilia-tema-primeiro-cribuc-hibrido-eletrico-de-segunda-geracao-da-america-latina/4193/>> Acesso em: 27 de julho de 2020.

Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2015/134/leis_134-0134-objetivo-desenvolvimento-sustentavel-ods.html> Acesso em: 24 de julho de 2020.

- ENERGIAS LIMPAS.
- MENOS POLUIÇÃO.



Disponível em: <<https://www.cortilia.org.br/modulos/cortilia-tema-primeiro-cribuc-hibrido-eletrico-de-segunda-geracao-da-america-latina/4193/>> Acesso em: 27 de julho de 2020.

ATIVIDADE 1: DESENHE E ESCREVA COMO VOCÊ ACHA QUE DEVE SER UMA CIDADE SUSTENTÁVEL:

MINHA CIDADE SUSTENTÁVEL DEVE

ROLÂNDIA, 27 DE AGOSTO DE 2020.
HOJE É: QUINTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA:

O MENINO MALUQUINHO



ERA UMA VEZ UM MENINO MALUQUINHO,
ELE TINHA O OLHO MAIOR QUE A BARRIGA.



TINHA FOGO NO RABO
TINHA VENTO NOS PÉS.



UMAS PERNAS ENORMES
(QUE DAVA PRA ABRAÇAR O MUNDO)
E MACAQUINHOS NO SÓTÃO
(EMBORA NÃO SOUBESSE O QUE SIGNIFICAVA
MACAQUINHOS NO SÓTÃO).



ELE ERA UM MENINO IMPOSSÍVEL!
ELE ERA MUITO SABIDO
ELE SABIA DE TUDO
A ÚNICA COISA QUE ELE NÃO SABIA
ERA COMO FICAR QUIETO.



ZIRALDO, O MENINO MALUQUINHO. CÍRCULO DO LIVRO, 1980.



1- O QUE VOCÊ ACHOU DO PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA?



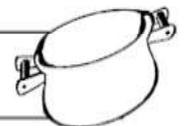
2- NA SUA OPINIÃO, ELE É REALMENTE MALUQUINHO? POR QUÊ?



3- VOCÊ GOSTOU DA HISTÓRIA? JUSTIFIQUE



4- QUAL A PARTE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU?



5- QUAL A PARTE QUE VOCÊ MENOS GOSTOU?



NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE PLANTAS, ESCOLHA UMA PLANTA QUE VOCÊ TEM EM CASA OU PENSE EM QUALQUER PLANTA E FAÇA O QUE SE PEDE:

MOMENTO DE INVESTIGAÇÃO.

- **TODAS AS PLANTAS SÃO IGUAIS EM RELAÇÃO AO TAMANHO OU OUTRAS CARACTERÍSTICAS?**
- **QUE COR PREDOMINA NAS IMAGENS?**
- **REGISTRE SUAS HIPÓTESES.**
- **DESCREVA E DESENHE UMA PLANTA QUE VOCÊ CONHECE.**



ATIVIDADE 1:

DESENHO DA PLANTA:

OBSERVAÇÕES:

NOME: _____

TAMANHO: _____

OUTRAS CARACTERÍSTICAS:

ATIVIDADE 2:

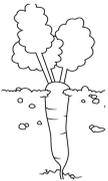
VOCÊ SE LEMBRA QUE UMA PLANTA POSSUÍ ALGUMAS PARTES: RAIZES, CAULE OU TRONCO, FOLHA, FLOR, FRUTO E SEMENTE? NÓS UTILIZAMOS ALGUMAS PLANTAS PARA NOS ALIMENTAR, OU ALGUMA PARTE DA PLANTA, OBSERVE OS EXEMPLOS ABAIXO E LIGUE CADA ALIMENTO A PARTE DA PLANTA QUE ELE REPRESENTA:

BATATA



RAIZ

CENOURA



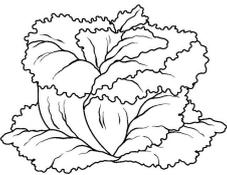
CAULE

TOMATE



FOLHA

ALFACE



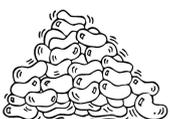
FLOR

BRÓCOLIS



FRUTO

FEIJÃO



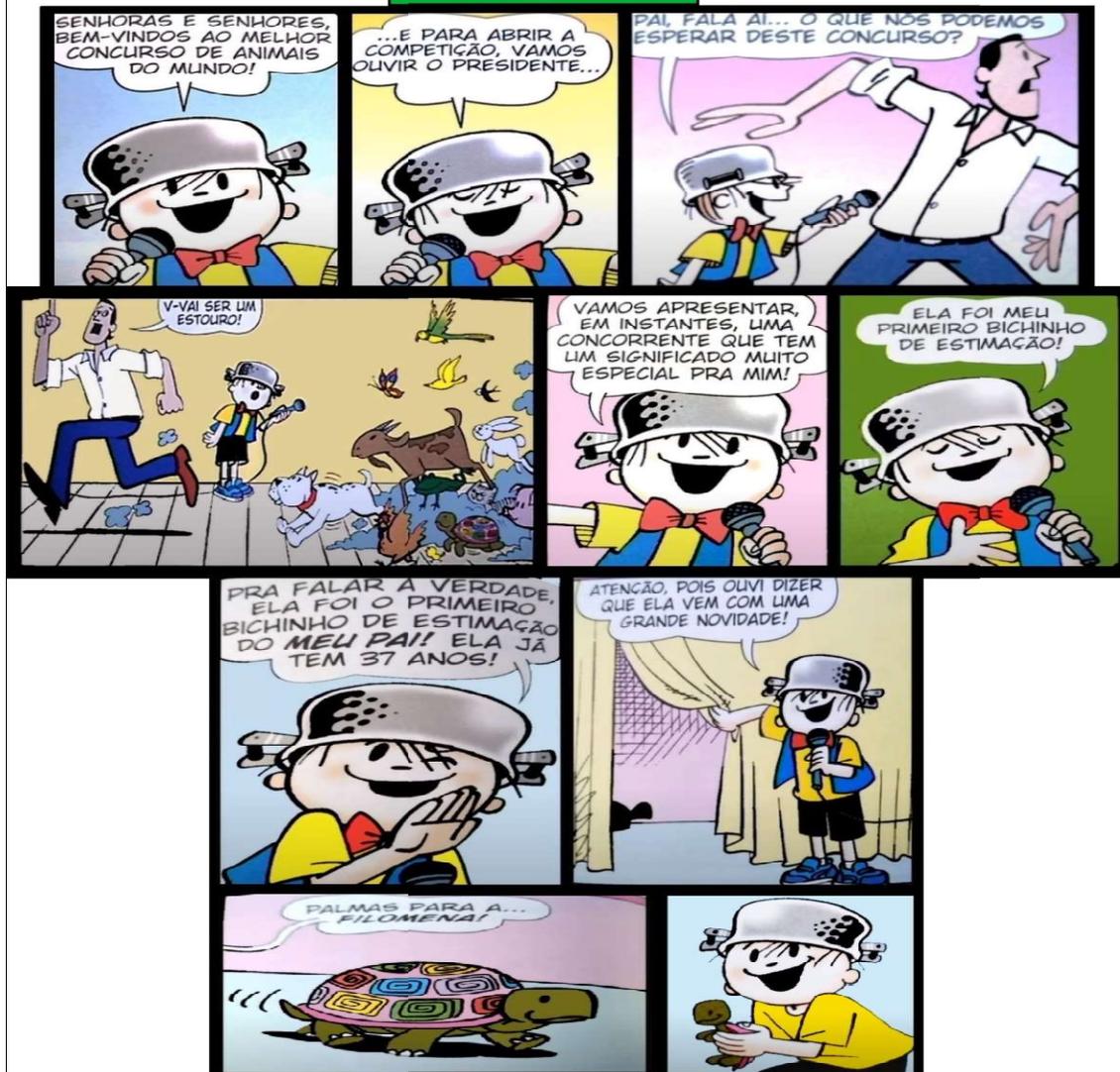
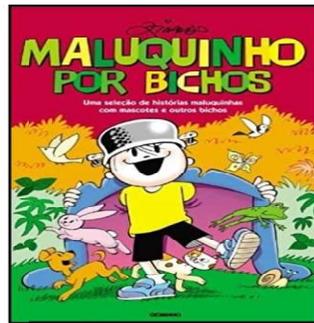
SEMENTE

ROLÂNDIA, 28 DE AGOSTO DE 2020.

HOJE É: SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

LEIA OS QUADRINHOS A SEGUIR. ELES FORAM RETIRADOS DO LIVRO “MALUQUINHO POR BICHOS”, DO AUTOR ZIRALDO. EM SEGUIDA, REALIZE AS ATIVIDADES SOLICITADAS:



2 - LIGUE O MENINO MALUQUINHO E SEUS AMIGOS AO ANIMAL QUE ELES ESTÃO IMITANDO. EM SEGUIDA, CÍRCULE O NOME CORRETO DE CADA ANIMAL.



SUGIRO IMITA A:



ONÇA - TIGRE - LEÃO



CAROLINA IMITA O:



LOBO - CACHORRO - RAPOSA



JULIETA IMITA A:



PREGUIÇA - KOALA - SURICATO



JUNIM IMITA O:



MACACO - ESQUILO - PORCO



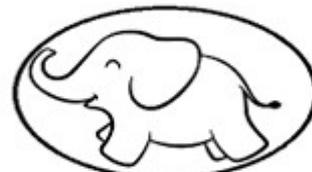
LÚCIO IMITA O:



PATO - PÁSSARO - GALINHA



MALUQUINHO IMITA O:



CAVALO - ELEFANTE - GIRAFA

MATEMÁTICA:

COMBINATÓRIA

1 – MARIANA VAI EM UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO NO SABÁDO. ELA SEPAROU ALGUMAS OPÇÕES DE ROUPA, PARA DEPOIS DEFINIR QUAL IRÁ USAR. QUANTAS COMBINAÇÕES DIFERENTES ELA CONSEGUE REALIZAR COM AS ROUPAS ABAIXO?



R: _____

2 – COMBINE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS COM AS CORES E DESCUBRA QUANTAS OPÇÕES DIFERENTE TEREMOS.

CORES	VERMELHO	AZUL	VERDE	AMARELO
FIGURAS				

R: _____

3 – A IDEIA DE COMBINATÓRIA SE REFERE À OPERAÇÃO DE:

() MULTIPLICAÇÃO () DIVISÃO () SUBTRAÇÃO

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

AGORA CHEGOU A SUA FEZ DE FAZER UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS SOBRE O PERSONAGEM MENINO MALUQUINHO. UTILIZE TODOS OS RECURSOS DE IMAGEM, SONS, FALAS, EXPRESSÕES E PRINCIPALMENTE A CRIATIVIDADE. FAÇA UMA FOTO, VÍDEO OU ÁUDIO E ENVIE PARA A SUA PROFESSORA.

--	--	--

--	--	--

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA 2º ANO

O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF11.a.2.15

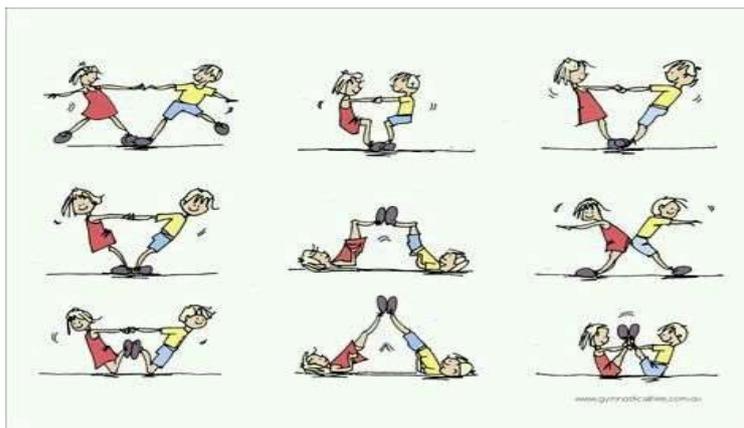
EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS).

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? COREOGRAFAR A MÚSICA POP-POP.

IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR, ABAIXO LINK DO VÍDEO PARA VOCÊ AQUECER E ALONGAR DANÇANDO.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ON07WRO7R4S](https://www.youtube.com/watch?v=ON07WRO7R4S)

PRA QUEM NÃO CONSEGUIR ABRIR O VÍDEO DE UMA CORRIDINHA NO LUGAR ATÉ CANSAR E ALONGUE SEGUINDO O QUADRO ABAIXO.



LETRA DA MÚSICA:

<p>PÕE A MÃOZINHA PRA FRENTE, PÕE A MÃOZINHA PRO LADO, PÕE A MÃOZINHA PRA FRENTE, BALANÇO E ELE ADORA,</p> <p>EU DANÇO POP, POP, EU DANÇO POP, POP, EU DANÇO POP, POP, ASSIM É BEM MELHOR.</p> <p>PÕE O PEZINHO PRA FRENTE, PÕE O PEZINHO PRO LADO, PÕE O PEZINHO PRA FRENTE, BALANÇO E ELE ADORA,</p>	<p>EU DANÇO POP, POP, EU DANÇO POP, POP, EU DANÇO POP, POP,</p> <p>ASSIM É BEM MELHOR. PÕE A CABEÇA PRA FRENTE, PÕE A CABEÇA PRO LADO, PÕE A CABEÇA PRA FRENTE, BALANÇO E ELE ADORA,</p> <p>EU DANÇO POP,POP, EU DANÇO POP,POP, EU DANÇO POP, POP, ASSIM É BEM MELHOR.</p> <p>PÕE O BUMBUM PARA FRENTE, PÕE O BUMBUM PARA O LADO, PÕE O BUMBUM PARA FRENTE, BALANÇO E ELE ADORA,</p>	<p>EU DANÇO POP, POP, EU DANÇO POP, POP, EU DANÇO POP, POP, ASSIM É BEM MELHOR.</p> <p>PÕE O CORPINHO PRA FRENTE, PÕE O CORPINHO PRO LADO, PÕE O CORPINHO PRA FRENTE, BALANÇO E ELE ADORA,</p> <p>EU DANÇO POP, POP, EU DANÇO POP, POP, EU DANÇO POP, POP, ASSIM É BEM MELHOR.</p> <p>EU DANÇO POP, POP, EU DANÇO POP, POP, EU DANÇO POP, POP, ASSIM É BEM MELHOR.</p>
---	--	--

MATERIAIS:

PARA ESTA DANÇA VOCÊ VAI PRECISAR SEGUIR OS COMANDOS DA LETRA, PARA FACILITAR SIGA O VÍDEO COM A MÚSICA E COREOGRAFIA, NESTE VÍDEO APÓS A MÚSICA POP POP, CONSTA MAIS MÚSICAS COM COREOGRAFIAS, SE PREFERIR CONTINUAR DANÇANDO SINTA-SE A VONTADE.

ABAIXO O VÍDEO COM A MÚSICA POP-POP E SUA COREOGRAFIA

<https://www.youtube.com/watch?v=wQEghVnnKg8&t=77s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA NO ROTEIRO DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO DANÇA – POP POP E MANDAR FOTO PARA O WHATSAPP

TÍTULO: _____ **DATA:** ____/____/____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE TURMA 2º ANO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO: BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS; ➤ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR.n.2.19 - REALIZAR BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS, COMO JOGOS MUSICAIS DE MÃOS (PERCUSSÃO CORPORAL), CANTIGAS DE RODA OU PARLENDAS; ➤ PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO BRASILEIRO; ➤ PR.EF15AR03.S.3.05 - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DE CULTURA LOCAL, REGIONAL OU NACIONAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/PzfOKt2FAxk
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, TESOURA, COLA, E PARA HOJE: ROLO DO PAPEL HIGIÊNICO, BARBANTE, CAIXA DE SAPATO OU OUTRA E FITA ADESIVA.

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: BILBOQUÊ DA BRINCADEIRA CANTADA

FIXANDO E APRENDENDO: O FOLCLORE É UM CONJUNTO DE COSTUMES, TRADIÇÕES, LENDAS E MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, TRANSMITIDAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA ORALMENTE. E, DEVIDO AOS COSTUMES E TRADIÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS, PORTUGUESES, AFRICANOS E OUTROS, O BRASIL POSSUI UM FOLCLORE RICO E DIVERSIFICADO. ASSIM, É O BILBOQUÊ, UM JOGO ANTIGO, ENCONTRADO TAMBÉM EM DIFERENTES PAÍSES COM PEQUENAS VARIAÇÕES EM SUA FORMA, E, CONSISTE EM ACERTAR UMA BOLINHA AO SUPORTE, ONDE A MESMA ESTÁ CONECTADA POR UM FIO, TRABALHANDO A COORDENAÇÃO MOTORA E ATENÇÃO.

1- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA;

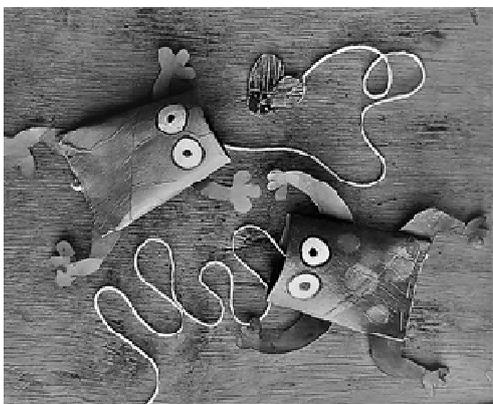
2- FAÇA UMA PERCUSSÃO CORPORAL, BRINCANDO COM O USO DA VOGAIS AO ACOMPANHAR A LETRA E CANTAR A CANÇÃO, COM O LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=71_Og1J5k_4&feature=youtu.be

<p style="text-align: center;"><u>O SAPO NÃO LAVA O PÉ</u></p> <p>O SAPO NÃO LAVA O PÉ NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER ELE MORA LÁ NA LAGOA NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER MAS QUE CHULÉ!</p> <p>A SAPA NA LAVA A PÁ NA LAVA PÁ PARCA NA CÁ ALA MARA LÁ NA LAGÁ NA LAVA A PÁ PARCA NA CÁ MAS CÁ CHALÁ!</p>	<p>E SEPE NE LEVE E PÊ NE LEVE PE PERQUE NE QUE ELE MERE LE NE LEGUE NE LEVE E PÊ PERQUE NE QUE MES QUE CHELÊ!</p> <p>I SIPI NI LIVI I PI NI LIVI PI PIRQUI NI QUI ILI MIRI LI NI LIGUI NI LIVI I PI PIRQUI NI QUI MIS QUI CHILI!</p>	<p>O SOPO NO LOVO O PÔ NO LOVO PÔ PORCO NO CÔ OLO MORO LO NO LOGO NO LOVO O PÔ PORCO NO CÔ MOS CO CHOLO!</p> <p>U SUPU NU LUVU U PU NU LUVU PU PURCU NU CU ULU MURU LU NU LUGU NU LUVU U PU PURCU NU CU MUS CU CHULU!</p>
--	---	---

QUE TAL CONFECCIONAR UM BRINQUEDO FOCLÓRICO AGORA??? VEJA NA PÁGINA SEGUINTE...

3- VAMOS FAZER OBILBOQUÊ DE SAPINHO PARA ACOMPANHAR ESSA BRINCADEIRA CANTADA? SIGA O VÍDEO DE SUA PROFESSORA DE ARTE OU AS INSTRUÇÕES ABAIXO:



PINTE O SEU ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO COM TINTA, OU GIZ DE CERA, OU LÁPIS DE COR, OU ENCAPANDO COM PAPEL COLORIDO DE SUA ESCOLHA;

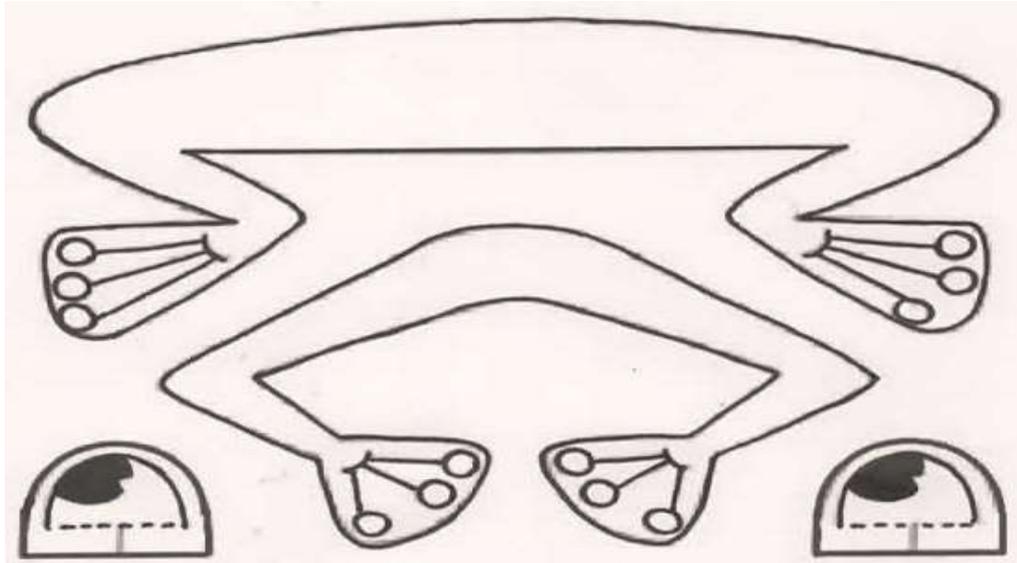
- FECHÉ UM DOS LADOS DO ROLINHO COM UMA FITA, GRAMPEADOR OU COLA;
- PINTE DE VERMELHOA PARTE ABERTA DO ROLINHO PARA FICAR PARECENDO A BOCA;
- FAÇA COM OUTRO PAPEL MAIS FIRME (PODE SER OUTRO ROLINHO) AS PERNAS DO SAPINHO, PINTE E RECORTE. DEPOIS, COLE NO CORPO DO SAPINHO;

- DESENHE E PINTE TAMBÉM OS OLHOS, RECORTE-OS E COLE-OS PRÓXIMOS À BOCA.
- FAÇA UMA MOSQUINHA EM PAPEL MAIS GROSSO, PRENDA-A EM UMA BOLINHA DE PAPEL BEM APERTADINHA (POIS ELA TEM QUE PESAR UM POUCO);
- CORTE UMA FITA OU BARBANTE (MAIS OU MENOS 30 CENTÍMETROS) E COLE UMA PONTA DENTRO DA BOCA

DO SAPINHO, E NA OUTRA PONTA COLE A MOSQUINHA;

- **ESTÁ PRONTO, AGORA É SÓ BRINCAR DE PEGAR A MOSCA COM SEU BILBOQUÊ DE SAPINHO!!!**
- **MANDE UMA FOTO OU VÍDEO DO SEU BRINQUEDO. ESPERO QUE VOCÊS GOSTEM DA ATIVIDADE.**

VEJA UM MODELO DAS PERNAS E OLHOS DO SAPINHO...



COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA TURMA 2º ANO

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20 (NUMBERS 1 TO 20) E FRUTAS PARA O CAFÉ DA MANHÃ. (FRUITS FOR BREAKFAST)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO E FRUTAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<p>ASSISTA OS VÍDEOS SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E FRUTAS PARA O CAFÉ DA MANHÃ E RESOLVA AS ATIVIDADES: https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=QUwgh-4b7Bw https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA</p> <p>ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS. ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</p>

• **DATE: August__ / 2020**

DÉBORA FOI AO SUPERMERCADO COMPRAR FRUIT. SUA MOTHER LHE DEU A SEGUINTE LISTA: **LISTA DE COMPRAS:**

TWO BANANAS -- SEVEN ORANGES -- NINE APPLES -- ONE PINEAPPLE

VAMOS PINTAR O QUE DÉBORA DEVE COMPRAR?



2) ORGANIZE AS PALAVRAS ABAIXO DE ACORDO COM AS INICIAIS:

LEMON	APPLE	ORANGE	PINEAPPLE	GRAPE
MANGO	PEAR	BANANA	WATERMELON	MELON

A	B	G	L
M	O	P	W

BANCO DE PALAVRAS:

LEMON-LIMÃO APPLE- MAÇÃ ORANGE- LARANJA PINEAPPLE-ABACAXI GRAPE- UVA
MANGO-MANGA PEAR-PERA BANANA-BANANA WATERMELON-MELANCIA MELON-MELÃO